

LE QUIZ

> PAR JEAN-PIERRE
DESMOULINS

Vérifiez votre technique... Comme à la table, voici des problèmes d'enchères, d'entames, un coup à jouer en face du mort et un contrat à faire chuter. Pas de thème, pas d'indications... Vous pouvez quand même vous en sortir !

Tournez la page pour les réponses et amusez-vous bien !

ENCHÈRES

1 ♠A974 ♥93 ♦R873 ♣RV6	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>2SA</td><td>-</td><td>2♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>3♣</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	-	1♥	-	2SA	-	2♣	-	?		3♣	-	2 ♠A73 ♥R963 ♦D64 ♣A83	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♣</td><td>1♠</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣	1♠	2♦	-	?				3 ♠RV985 ♥42 ♦R9752 ♣9	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>?</td><td>1♣</td><td>1♥</td><td>1SA</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?	1♣	1♥	1SA								
S	O	N	E																																														
1♠	-	1♥	-																																														
2SA	-	2♣	-																																														
?		3♣	-																																														
S	O	N	E																																														
1♣	1♠	2♦	-																																														
?																																																	
S	O	N	E																																														
?	1♣	1♥	1SA																																														
4 ♠3 ♥AD1053 ♦R2 ♣RD972	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>2♦*</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	-	1♠	-	2♣	-	2♦*	-	?				5 ♠D105 ♥RD963 ♦R4 ♣D73	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♥</td><td>2♣</td><td>3♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	2♣	3♣	-	?				6 ♠1064 ♥AD32 ♦2 ♣R10843	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>1♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td>-</td><td>2SA</td><td>-</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	-	1♣	-	?	-	2SA	-				
S	O	N	E																																														
1♥	-	1♠	-																																														
2♣	-	2♦*	-																																														
?																																																	
S	O	N	E																																														
1♥	2♣	3♣	-																																														
?																																																	
S	O	N	E																																														
1♥	-	1♣	-																																														
?	-	2SA	-																																														
7 ♠1063 ♥R5 ♦AD52 ♣AD94	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♥</td><td>-</td><td>3♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1SA	-	2♦	-	2♥	-	3♣	-	?				8 ♠2 ♥RV105 ♦ADV95 ♣R85	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♦</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦	-	1♠	-	?				9 ♠R1073 ♥3 ♦ADV963 ♣93	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>?</td><td>1♥</td><td>1♠</td><td>2♥</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?	1♥	1♠	2♥								
S	O	N	E																																														
1SA	-	2♦	-																																														
2♥	-	3♣	-																																														
?																																																	
S	O	N	E																																														
1♦	-	1♠	-																																														
?																																																	
S	O	N	E																																														
?	1♥	1♠	2♥																																														

ENTAMES

10 Vous êtes en Ouest. Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

S	O	N	E
1♠	-	2SA*	-
4♠			

A ♠743
♥R97
♦97532
♣D3

B ♠A1084
♥RD1095
♦2
♣V75

C ♠1083
♥2
♦DV107
♣97432

D ♠D105
♥DV63
♦RD43
♣V7

* Fitté par trois cartes avec 11-12HLD, conformément au SEF 2012.

JEU DE LA CARTE en face du mort

11 ♠D5
♥V94
♦875
♣AD743

Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
2SA	-	3SA	

Entame : Valet de Pique.
Vous tentez la Dame, mais Est couvre du Roi, que vous laissez passer. Est rejoue le 8, également laissé passé, puis le 3 que vous prenez de l'As.
Comment poursuivre ?

N
O E
S

♠A762
♥A1083
♦ARD
♣R6

JEU DE LA CARTE en défense

12 ♠V74
♥RV72
♦ADV6
♣109

Don. : N - Vuln. : Est / Ouest

S	O	N	E
1♥	-	1♦	-
3♥		2♥	X

Entame : Roi de Trèfle.
Sud enchérit au palier de 3 avec neuf atouts afin de tenter de vous empêcher de trouver un contrat gagnant, conformément à la loi des atouts.
Comment battre cette partielle ?

N
O E
S

♠AD103
♥A3
♦94
♣A6532

SOLUTIONS DES ENCHÈRES

1

♠A974
♥93
♦R873
♣RV6

S

O

N

E

1♠

-

1♥

-

2SA

-

2♣

-

-

3♣

-

2

♠A73
♥R963
♦D64
♣A83

S

O

N

E

1♣

1♠

2♦

-

2♥

3

♠RV985
♥42
♦R9752
♣9

S

O

N

E

1♣

1♥

1SA

X

4

♠3
♥AD1053
♦R2
♣RD972

S

O

N

E

1♥

-

1♠

-

2♣

-

2♦*

-

3♣

5

♠D105
♥RD963
♦R4
♣D73

S

O

N

E

1♥

2♣

3♣

-

4♥

6

♠1064
♥AD32
♦2
♣R10843

S

O

N

E

1♥

-

1♣

-

3♣

-

2SA

-

7

♠1063
♥R5
♦AD52
♣AD94

S

O

N

E

1SA

-

2♦

-

2♥

-

3♣

-

3♦

8

♠2
♥RV105
♦ADV95
♣R85

S

O

N

E

1♦

-

1♠

-

2♦

9

♠R1073
♥3
♦ADV963
♣93

S

O

N

E

1♥

1♠

2♥

4♦

1 Passe. L'enchère de 3♣ est non forcing, et montre un bicolore 5/5 faible. Sans espoir de manche, passez et jouez la meilleure partielle.

2 2♥. L'enchère est économique puisqu'inférieure à 3♣, la répétition simple de la couleur d'ouverture. Elle est forcing, et indique quatre cartes dans la couleur sans précision sur la force ni la distribution.

3 Contre d'appel. Il promet en principe un bicolore 5/5 Pique/Carreau.

4 3♣. L'expression de la distribution 5/5 est prioritaire sur l'annonce des Sans-Atout.

5 4♥. Le cue-bid, en réponse à l'ouverture majeure, est forcing de manche avec un fit d'au moins quatre cartes. Le saut à la manche, conformément au principe de vitesse d'atteinte, est l'enchère la plus négative.

6 3♣. L'enchère est naturelle et forcing de manche. Elle indique un singleton annexe ou une main de chelem, et son auteur n'est a priori pas à la recherche d'un fit différé dans la majeure de réponse.

7 3♦. Lorsque deux couleurs restent non nommées, il convient d'enchérir la couleur tenue. À noter toutefois que l'expression du fit majeur à 3♥ serait prioritaire sur toute autre déclaration.

8 2♦. La redemande à 1SA est certes tentante, mais indiquerait un jeu régulier. Avec six cartes à Pique et la valeur de l'ouverture, votre partenaire conclurait donc à 4 Piques sans autre forme de procès.

9 4♦. Cette enchère de rencontre indique au moins neuf cartes entre les Piques et les Carreaux, dont au moins quatre atouts, et une dizaine de points.

SOLUTIONS DES ENTAMES

10 Vous êtes en Ouest. Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

S	O	N	E
1♠	-	2SA*	-
4♠	-	-	-

A ♠ 743
♥ R97
♦ 97532
♣ D3

B ♠ A1084
♥ R D1095
♦ 2
♣ V75

C ♠ 1083
♥ 2
♦ DV107
♣ 97432

D ♠ D105
♥ DV63
♦ R D43
♣ V7

* Fitté par trois cartes avec 11-12HLD, conformément au SEF 2012

10 **A : 2 de Carreau.** Cœur et Trèfle sont des entames trop dangereuses et entamer d'une couleur autre que l'atout est souvent plus générateur de levées que d'attaquer atout.

B : Roi de Cœur. L'entame d'un singleton est bien entendu très tentante, mais vous allez vraisemblablement couper avec des atouts que vous auriez naturellement faits. Entamez Cœur et tentez au contraire de raccourcir le déclarant.

C : 2 de Cœur. L'entame d'un singleton est prioritaire sur l'entame d'une séquence lorsqu'une coupe ne vous prive pas d'une levée naturelle à l'atout.

D : Roi de Carreau. De deux séquences, préférez entamer de celle ayant le rang le plus élevé : vous affranchirez plus rapidement une levée.

SOLUTION DU JEU DE LA CARTE en face du mort

SOLUTION DU JEU DE LA CARTE en défense

11

♠ D5
♥ V94
♦ 875
♣ AD743

♠ V1094
♥ R65
♦ 10643
♣ 105

♠ R83
♥ D72
♦ V92
♣ V982

♠ A762
♥ A1083
♦ ARD
♣ R6

Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
2SA	-	3SA	

Entame : Valet de Pique.
Vous tentez la Dame, mais Est couvre du Roi, que vous laissez passer. Est rejoue le 8, également laissé passé, puis le 3 que vous prenez de l'As. Comment poursuivre ?

12

♠ V74
♥ RV72
♦ ADV6
♣ 109

♠ 862
♥ 94
♦ 8532
♣ RD74

♠ AD103
♥ A3
♦ 94
♣ A6532

♠ R95
♥ D10865
♦ R107
♣ V8

Don. : N - Vuln. : Est / Ouest

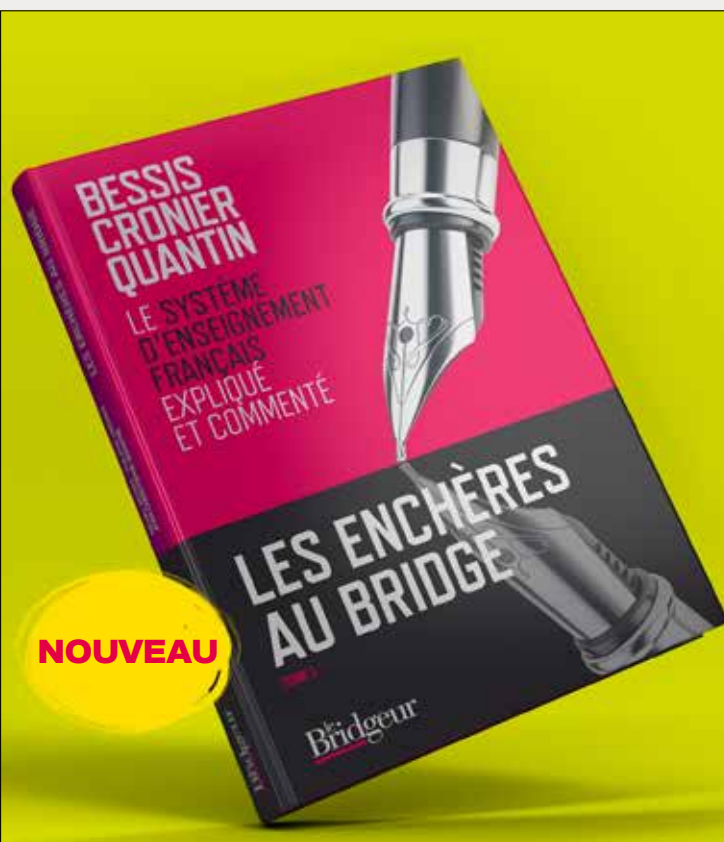
S	O	N	E
1♥ 3♥	-	1♦ 2♥	- X

Entame : Roi de Trèfle.
Sud enchérit au palier de 3 avec neuf atouts afin de tenter de vous empêcher de trouver un contrat gagnant, conformément à la loi des atouts. Comment battre cette partielle ?

11 Vous disposez de huit levées de tête. Pour l'emporter, vous devez établir une levée de plus. Jouer sur les Trèfles consiste à espérer soit un partage 3/3 de la couleur (car vous ne communiquez pas avec le mort pour affranchir puis encaisser une levée dans la couleur) soit une position favorable des Cœurs : Roi-Dame ou un honneur second en Est, pour des chances cumulées qui n'excèdent guère 60%. Une ligne de jeu supérieure consiste à utiliser l'As et la Dame de Trèfle pour tenter la double impasse Cœur, avec approximativement 75% de chances de succès : jouez donc le 6 de Trèfle vers la Dame puis laissez filer le 9 de Cœur. Ouest prend, encaisse son Pique maître puis rejoue Trèfle. Prenez le Roi de Trèfle avec l'As et présentez le Valet de Cœur : lorsqu'Est couvre de la Dame, c'est gagné !

12 Vous devez, pour battre ce contrat, réaliser deux levées de Pique en plus de l'As de Cœur et des deux levées de Trèfle vraisemblables. Cela ne posera pas de problème si Ouest détient le Roi de Pique, mais nécessitera plus d'attention si celui-ci est en Sud.

Le flanc juste est de prendre le Roi de Trèfle de l'As puis de rejouer le « pas de la porte », la Dame de Pique. Cette carte technique permet de forcer le Roi tout en conservant la fourchette As - 10 sur le Valet du mort. Sud fera la levée : lorsque vous prendrez la main par l'As d'atout, vous pourrez rendre la main à votre partenaire grâce à la Dame de Trèfle que vous lui connaissez... Le retour Pique devrait fuser !



le Bridgeur

LES ENCHÈRES AU BRIDGE TOME 1

Michel Bessis - Philippe Cronier
Jean-Christophe Quantin

**Le SEF enfin commenté
et expliqué !**

264 pages. 32 euros.

COMMANDEZ SUR :



www.lebridgeur.com



+33 (1) 42 96 25 50 Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

BOUTIQUE LE BRIDGEUR

27 rue du Quatre-Septembre - 75002 Paris.

Du lundi au samedi de 10h à 19h.