

LES ENTAMES

ENTAME contre les chelems à la couleur

> PAR FRÉDÉRIC VOLCKER

Ce mois-ci, nous allons tenter de voir quelle est la meilleure stratégie à l'entame contre les petits chelems à la couleur.

Comme d'habitude, il va falloir choisir entre deux styles d'entame, neutre ou agressive. La séquence qui a permis d'arriver au chelem donne en général suffisamment d'informations pour y parvenir. Mais deux entames « prioritaires » sont à privilégier indépendamment du reste. Il s'agit de :

L'entame d'un singleton

Elle est prioritaire sur toutes les autres entames. À une (importante) exception près : si vous possédez vous même dans votre jeu un As ou

le Roi d'atout. Dans ce cas, il est hautement improbable que le partenaire possède l'As dans la couleur d'entame ou l'As d'atout. Et votre entame risque de dévoiler au déclarant la composition de la couleur.

L'entame d'une tête de séquence

Cette entame a pour vocation d'affranchir un honneur. Contre un chelem, il faudra d'autant moins hésiter à la sélectionner que la couleur comporte trois honneurs en séquence plutôt que deux. On évitera ainsi les entames d'un honneur dans une couleur creuse (DV64, par exemple...) à moins que cette couleur apparaisse comme la meilleure couleur à entamer dans le contexte. N'oublions pas que, souvent, le partenaire ne sera pas d'une grande aide ! Dans le même esprit, on évitera l'entame du Roi avec « seulement » Roi-Dame. On attendra de posséder le Valet en plus ou à la rigueur le 10. Bien entendu ces réticences disparaissent si vous savez que vous êtes en train d'affranchir la

deuxième levée de votre camp (par exemple avec l'As d'atout à côté de votre Roi-Dame...). Dans tous les cas où vous n'entamez ni d'un singleton, ni d'une tête de séquence, vous allez devoir sélectionner une entame, soit neutre (dans la couleur d'atout, ou bien dans une couleur non nommée par l'adversaire où vous ne détenez que des petites cartes), soit agressive (entame sous un honneur, ou dans une couleur nommée par l'adversaire) dans le but d'établir rapidement un pli avant que vos adversaires n'arrivent à affranchir eux mêmes leurs 12 levées... Pour choisir entre ces deux options, voici un principe utile :

Séquence d'enchères brutale = entame agressive

Séquence d'enchères bien « léchée » = entame neutre

À VOUS DE JOUER ! Vous êtes en Sud, quelle est votre entame ?

1 ♠ 76 ♥ D104 ♦ D983 ♣ R1052	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-</td> <td>2♣</td> <td>-</td> <td>1♠</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>3♠</td> <td>-</td> <td>2♦</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>4SA</td> <td>-</td> <td>4♥</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>6♠</td> <td>-</td> <td>5♥</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	-	2♣	-	1♠	-	3♠	-	2♦	-	4SA	-	4♥	-	6♠	-	5♥	2 ♠ DV9 ♥ AV95 ♦ DV10 ♣ 764	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-</td> <td>2♣</td> <td>-</td> <td>1♠</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>3♠</td> <td>-</td> <td>2♣</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>4♦</td> <td>-</td> <td>4SA</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>5♥</td> <td>-</td> <td>6♠</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	-	2♣	-	1♠	-	3♠	-	2♣	-	4♦	-	4SA	-	5♥	-	6♠
S	O	N	E																																								
-	2♣	-	1♠																																								
-	3♠	-	2♦																																								
-	4SA	-	4♥																																								
-	6♠	-	5♥																																								
S	O	N	E																																								
-	2♣	-	1♠																																								
-	3♠	-	2♣																																								
-	4♦	-	4SA																																								
-	5♥	-	6♠																																								
3 ♠ RD73 ♥ V73 ♦ 1085 ♣ 752	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-</td> <td>2♦</td> <td>-</td> <td>1SA</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>4SA</td> <td>-</td> <td>2♥</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td></td> <td>-</td> <td>6♥</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	-	2♦	-	1SA	-	4SA	-	2♥	-		-	6♥	4 ♠ 3 ♥ 7642 ♦ R1075 ♣ D1084	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-</td> <td>4♠</td> <td>-</td> <td>1♠</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td></td> <td>-</td> <td>6♠</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	-	4♠	-	1♠	-		-	6♠												
S	O	N	E																																								
-	2♦	-	1SA																																								
-	4SA	-	2♥																																								
-		-	6♥																																								
S	O	N	E																																								
-	4♠	-	1♠																																								
-		-	6♠																																								

SOLUTIONS

1 Vous avez une opposition partout, laissez le déclarant se débrouiller ! Entamez du **6 de Pique**.

2 Entamez donc de l'**As de Cœur**, vous avez la chute en main ! En effet l'un de vos adversaires a posé le Blackwood, il n'a donc a priori pas de chicane. Son partenaire aurait répondu sa chicane à Cœur sur le Blackwood s'il en avait eu une ! Donc pas de souci pour notre As, dépêchons nous de le faire !

3 Ici vos adversaires ont fait une séquence montrant qu'ils ont les ressources en termes de points d'honneurs pour demander le petit chelem.

Vous détenez très probablement la quasi totalité des ressources de la défense. Ne jetez pas toutes vos forces dans la première levée en entamant du Roi de Pique, cela risquerait d'aider le déclarant à faire un pli supplémentaire dans la couleur. Préférez donc un paisible **2 de Trèfle** !

4 Voici une séquence très dangereuse ! Il vous faut essayer d'affranchir une levée le plus vite possible. Vous avez le choix entre Carreau et Trèfle, l'entame sous le Roi de Carreau (le **7 de Carreau**) est préférable car vous avez plus de chance de trouver une Dame chez le partenaire qu'un Roi... Sans compter que dans ce genre de séquence, Nord pourrait très bien avoir l'As de Carreau !