

ENCHÈRES COMPÉTITIVES

INTERVENIR sur une ouverture de 2 Faible

> PAR FRÉDÉRIC VOLCKER

S	O	N	E
2♥	?		

Quels sont les grands principes d'intervention derrière ce petit barrage ?

L'attitude d'Ouest tient en une phrase : il réagit comme sur l'ouverture de 1♥. Le contre est d'appel, les interventions à 2♠, 3♣ ou 3♦ sont naturelles. Bien sûr, le palier de l'intervention étant plus élevé, il faut être un peu plus prudent, surtout vulnérable au palier de 3. Mais on n'est pas obligé d'attendre d'avoir beaucoup de jeu pour se manifester, surtout si l'on est court dans la couleur d'ouverture.

Exemple :

♠ AD75
♥ 2
♦ DV972
♣ R102

S	O	N	E
X			2♥

12 points seulement, mais la distribution nous incite à rentrer dans la danse, même vulnérable. Si nous passons, Nord, plus long à Cœur, pourrait avoir du mal à réveiller même avec 12 ou 13 points et nous manquerions une manche. Notons que, comme sur l'ouverture au palier de 1, le contre peut aussi provenir de mains trop fortes pour une intervention naturelle.

Les autres interventions

2SA, d'abord, est aussi une enchère naturelle. Elle correspond à l'ouverture d'1SA et montre donc un jeu régulier de 15 à 17 ou 18 points, tout en garantissant l'arrêt dans la couleur d'ouverture. Attention à ne pas confondre avec un bicolore mineur !

Quant à 3SA, c'est aussi une enchère naturelle : vous annoncez le contrat que vous voulez jouer. Mais elle n'indique pas un jeu très fort en points d'honneurs, avec lequel vous pourriez commencer par contrer. C'est un gambling fondé sur une couleur longue et un arrêt dans l'ouverture, comme (sur 2♠) : ♠ R3 ♥ 104 ♦ ARD10742 ♣ RV.

Les interventions bicolores

Il est possible d'adjoindre à ce système très simple une façon de décrire des jeux bicolores au moins 5-5 sur l'ouverture de 2 majeur faible. On utilise alors :

- le cue-bid (à 3♥ sur 2♥ ou 3♠ sur 2♠) pour montrer un bicolore mineur ;
- les enchères à saut de 4♣ et 4♦ pour indiquer la couleur nommée et l'autre majeure. Sur l'ouverture de 2♠, par exemple, l'intervention à 4♦ montrera les Cœurs et les Carreaux. Attention ! N'utilisez ces enchères, qui vous propulsent à hauteur de la manche, qu'avec des jeux puissants.

À VOUS DE JOUER !

1 ♠ RD1083 ♥ 52 ♦ ADV3 ♣ 104	<table> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td>2♥</td></tr> </table>	S	O	N	E	?			2♥	2 ♠ R92 ♥ 85 ♦ AV973 ♣ AV5	<table> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td>2♠</td></tr> </table>	S	O	N	E	?			2♠
S	O	N	E																
?			2♥																
S	O	N	E																
?			2♠																
3 ♠ RD6 ♥ 42 ♦ R74 ♣ ADV105	<table> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td>2♠</td></tr> </table>	S	O	N	E	?			2♠	4 ♠ AV743 ♥ 5 ♦ 104 ♣ AD962	<table> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td>2♥</td></tr> </table>	S	O	N	E	?			2♥
S	O	N	E																
?			2♠																
S	O	N	E																
?			2♥																

SOLUTIONS

1 2♠. Cinq cartes suffisent pour intervenir sur le 2 faible, à condition qu'elles soient belles. Ici, vous avez l'ouverture et deux belles couleurs, passer serait vraiment peu courageux.

2 Passe. Cette fois, intervenir au palier de 3 avec une couleur aussi creuse et une distribution régulière est trop risqué. Vous êtes sous la menace d'une lourde pénalité en cas de misfit, sans grand chose à gagner.

3 2SA. Là encore, bien qu'ils soient très beaux, il y a mieux à faire qu'annoncer vos Trèfles. Dire 2SA est la voie la plus rapide vers le contrat de 3SA, votre manche la plus probable.

4 2♠ : vous avez voulu annoncer vos deux couleurs d'un seul coup en disant 4♣ ? L'intention était louable, la technique juste... mais votre main est beaucoup trop faible. Pas question de passer, cependant. La bonne intervention est 2♠.