

## ENCHÈRES À 4

# LES INTERVENTIONS EN SANDWICH

> PAR WILFRIED LIBBRECHT

### La situation :

Don. : O – Vuln. : Personne

| S | O  | N | E  |
|---|----|---|----|
| ? | 1♣ | - | 1♥ |

On appelle intervention en “sandwich”, une intervention faite par le joueur numéro 4 après une ouverture et une réponse des adversaires. La décision d'intervenir dans cette position sera plus souvent motivée par le désir de se battre en compétitive que par l'envie de déclarer une manche. Pour cela, il faudra que vous possédiez une main intéressante soit en force (pour trouver un contrat gagnant), soit en distribution (pour trouver une bonne défense), soit avec une couleur de bonne qualité (pour donner une bonne entame). Il est évident que la situation dans laquelle vous vous trouvez - votre partenaire a passé et vous êtes coincé entre deux enchères des adversaires - est assez dangereuse et il faudra naviguer entre prudence et prise de risque.

Pourquoi le désir d'entrer dans la bataille compétitive plus que la recherche de la déclaration d'une manche ? Parce que les adversaires ont à ce stade montré une force combinée d'au moins 17 points d'honneurs (12 chez l'ouvreur et 5 chez le répondant) et en conséquence, vous n'avez que très peu de chances de réussir une manche si vous ne découvrez pas un gros fit. Mais le combat pour la partielle, avec des forces équilibrées entre les deux camps, est un objectif peut être plus intéressant en termes de technique et de jugement.

Comme il a été écrit plus haut, la distribution est l'un des critères essentiels pour décider d'intervenir. C'est même tellement important que vous verrez que ces interventions sont souvent très précises sur les longueurs des différents bicolores.

## Comment intervenir quand les deux adversaires ont nommé chacun une couleur ?

### Les principes sont essentiellement les mêmes que pour intervenir en second :

- ▶ Une intervention naturelle au palier de 1 montre cinq cartes et 8 à 17H (si vous n'avez pas une valeur d'ouverture, vous devez posséder une belle couleur ou une très belle distribution).
- ▶ Une intervention naturelle au palier de 2 montre a priori six cartes (ou cinq très belles si vous détenez 14H et plus) et de 10 à 17H.
- ▶ Une intervention par 1SA montre 16-18H et un arrêt dans les couleurs nommées (après un Passe d'entrée, l'intervention par 1SA montre quatre cartes dans la couleur la plus chère restante et six cartes dans la moins chère).
- ▶ Une intervention par Contre montre 12H et plus avec un support dans les deux couleurs non nommées (ou 18H et plus toutes distributions).
- ▶ Un barrage s'effectue avec un saut et montre un bel unicolore de 5 à 10H (six cartes au palier de 2, sept au palier de 3, huit au palier de 4).
- ▶ La nomination de la couleur d'ouverture montre un bicolore au moins 5/5 composé des deux autres couleurs.
- ▶ La nomination de la couleur du répondant est naturelle et montre un bel unicolore au moins sixième (pour combattre la mauvaise répartition de cette couleur).
- ▶ 2SA montre un bicolore défensif, plutôt 6/5, composé des deux dernières couleurs, avec a priori six cartes dans la couleur la moins chère restante.

## Est-ce différent si la réponse est 1SA ?

Toutes les interventions sans saut se font au palier de 2. Il en résulte que les interventions dans cinq cartes sont plus dangereuses.

- ▶ Une intervention naturelle au palier de 2 montre au moins cinq cartes et 9/10 à 17H (vous devez posséder six cartes entre 9 et 13H).
- ▶ Une intervention par Contre montre 12H et plus avec un support dans les trois couleurs non nommées (ou 18H et plus toutes distributions).
- ▶ Un barrage s'effectue avec un saut et montre un bel unicolore faible de 5 à 10H (six cartes au palier de 2, sept au palier de 3, huit au palier de 4).
- ▶ La nomination de la couleur d'ouverture montre un bicolore au moins 5/5. Sur une ouverture mineure, ce cue-bid montre un bicolore majeur. Sur une ouverture majeure, ce cue-bid montre l'autre majeure et une mineure.
- ▶ 2SA montre un bicolore au moins 5/5 composé des deux couleurs les moins chères.

## Pour terminer comment réagir quand les adversaires se fittent au palier de 2 ?

Les adversaires sont fittés, ce qui augmente grandement les chances que vous possédiez vous-même un fit. C'est donc une situation où vous pouvez prendre plus de risques, même si le fit vous contraint à intervenir au palier de 2. Les principes sont les mêmes que lorsque le répondant annonce 1SA. La seule différence se fait au niveau de la nomination des bicolores. Après un fit mineur adverse, le cue-bid au palier de 3 montre un bicolore majeur. Après un fit majeur adverse, le cue-bid au palier de 3 montre l'autre majeure et une mineure cinquième. D'autre part, 2SA montre dans un premier temps un bicolore composé des deux couleurs les moins chères restantes.

## À VOUS DE JOUER ! *Quelle est votre enchère avec la main de Sud ?*

### JEUX N°1 À 6

1

♠ RD1086  
♥ 3  
♦ DV86  
♣ 752

Don. : O - Vuln. : Personne

| S | O  | N | E  |
|---|----|---|----|
| ? | 1♣ | - | 1♥ |

2

♠ 86  
♥ AV93  
♦ A6  
♣ RV752

Don. : O - Vuln. : Nord / Sud

| S | O  | N | E  |
|---|----|---|----|
| ? | 1♦ | - | 1♠ |

3

♠ AD986  
♥ 32  
♦ 7  
♣ RD1086

Don. : O - Vuln. : Est / Ouest

| S | O  | N | E  |
|---|----|---|----|
| ? | 1♦ | - | 1♥ |

4

♠ R1086  
♥ AD3  
♦ 7  
♣ A10864

Don. : O - Vuln. : Tous

| S | O  | N | E   |
|---|----|---|-----|
| ? | 1♦ | - | 1SA |

5

♠ AD75  
♥ AR  
♦ R86  
♣ 10875

Don. : O - Vuln. : Personne

| S | O  | N | E  |
|---|----|---|----|
| ? | 1♣ | - | 1♠ |

6

♠ DV975  
♥ ARDV8  
♦ 3  
♣ A3

Don. : O - Vuln. : Nord / Sud

| S | O  | N | E  |
|---|----|---|----|
| ? | 1♦ | - | 2♦ |

## LES SOLUTIONS

**1** 1♠. Vous n'avez pas beaucoup de points d'honneurs mais vous êtes non vulnérable, vous possédez une très belle couleur et une distribution élégante avec les honneurs concentrés dans le bicolore. N'hésitez plus et annoncez 1♠ que ce soit pour combattre la partielle ou **trouver une bonne défense** contre une manche à 4♥ si par hasard votre partenaire détenait un bon fit. À défaut, **vous lui donnerez une bonne entame**.

**2** Contre. Ici, vous avez clairement envie de vous manifester. Mais il n'est pas question d'annoncer 2♣ avec cinq Trèfles de qualité moyenne. En revanche, nanti des deux dernières couleurs et de 13H, vous pouvez contrer. Votre partenaire ne saura pas que vous possédez cinq cartes à Trèfle mais **il saura que vous détenez les deux dernières couleurs et au moins 12H**.

**3** 2♦. Une enchère de 1♠ conviendrait aussi. Mais en cas de séquence compétitive, il paraît plus judicieux d'enchérir immédiatement son bicolore. **En annonçant 2♦ (cue-bid de l'ouverture), vous montrez un bicolore composé des deux dernières couleurs (ici Pique/Trèfle) au moins 5/5**.

**4** Contre. Quand vous contrez en sandwich après une réponse de 1SA, vous montrez l'équivalent d'un Contre en intervention sur l'ouverture qui a été faite à votre gauche. Sur une ouverture mineure, vous promettez 12H et vous mettez l'accent sur la présence des deux majeures (au moins 4 et 3). Après une ouverture majeure, le Contre en sandwich aurait montré quatre cartes dans l'autre majeure et une courte dans la majeure d'ouverture.

**5** 1SA. L'intervention par 1SA montre un jeu régulier de 16 à 18H (la zone est un peu plus élevée qu'à l'ouverture ou en intervention en deuxième compte tenu de la dangerosité de cette situation) **avec a priori un arrêt dans les couleurs nommées par les adversaires**. Ici, vous n'avez pas vraiment un « arrêt » à Trèfle. Mais il paraît tout de même judicieux de se manifester avec 16H et vous ne pouvez pas contrer sans les Cœurs.

**6** 3♦. Pourquoi choisir une des deux majeures et risquer de vous tromper ? Vous détenez un bicolore 5/5 avec une force suffisante pour imposer le palier de 3. Annoncez 3♦ (cue-bid) pour décrire d'un coup votre bicolore majeur 5/5. Ainsi, vous serez certain de jouer dans votre meilleur fit.