

ENCHÈRES

DÉVELOPPEMENTS APRÈS UNE RÉPÉTITION À SAUT

> PAR JEAN-CHRISTOPHE
QUANTIN

1. Définition et conditions du dialogue

S	N	S	N
1♥ 3♥	1♠	1♣ 3♣	1♥

La répétition de la couleur d'ouverture avec saut est une enchère précise en force, décrivant un unicolore de bonne qualité de 15 à 17 points H. Elle est non forçant mais n'importe quelle deuxième enchère du répondant impose au moins la manche. Le saut dans la mineure d'ouverture s'effectue le plus souvent avec un singleton dans l'une des trois autres couleurs, comme le prouvent les exemples suivants.

Main n°1	Main n°2	Main n°3	Main n°4
♠RV6 ♥RV ♦D9 ♣RD10852	♠4 ♥A72 ♦AD8 ♣AD10943	♠AD6 ♥D8 ♦R10 ♣RDV972	♠107 ♥AR5 ♦86 ♣ARV954

La main n°1 se traite par une ouverture de 1SA et la main n°3 par une ouverture de 1♣ suivie d'un saut à 2SA. Les mains 2 et 4 justifient le saut à Trèfle au second tour, la première à cause du singleton, la seconde en raison des deux petits doubletons, rendant inopportun le contrat de 3SA joué de la main de l'ouvreur. Notons que cette dernière main est rare.

2. La deuxième enchère du répondant

► LES MAINS FITTÉES DANS LA COULEUR D'OUVERTURE

Les objectifs varient selon la nature de la couleur d'ouverture et la force du répondant.

S	N	Nord (1)	Nord (2)	Nord (3)
1♥ 3♥	1♠ ?	♠AD52 ♥D8 ♦V105 ♣9742	♠AR964 ♥R75 ♦RDV8 ♣6	♠RD108 ♥DV9 ♦94 ♣AD73

- (1) : 4♥. Nord vient d'apprendre que Sud avait six Cœurs. Ce soutien est un arrêt qui montre au moins 7/8 H.
 (2) : 4SA. Du nombre de clés détenues par l'ouvreur dépendra le palier du contrat. Le grand chelem n'est pas exclu.
 (3) : 4♣. C'est le fameux « soutien-contrôle » qui garantit à la fois le fit et le contrôle de la couleur nommée. Il faut vérifier que Sud ne perd pas deux Carreaux d'entrée.

S	N	Nord (1)	Nord (2)	Nord (3)
1♣ 3♣	1♥ ?	♠A ♥RD102 ♦10963 ♣R982	♠R87 ♥V1076 ♦V1092 ♣D4	♠RV106 ♥A1052 ♦82 ♣D107

- (1) : 4♣. Ce soutien, révèle un espoir de chelem. L'annonce du contrôle Carreau est attendue avec impatience. À défaut nous jouerons 5♣.
 (2) : 3SA. Il n'y a que 7 points mais toutes les couleurs sont à peu près tenues et la Dame de Trèfle vaut de l'or.
 (3) : 3♠. Cette enchère montre une force à Pique et ne rallonge aucunement les Cœurs. Sud est invité à dire 3SA s'il tient les Carreaux.

► À LA RECHERCHE DU MEILLEUR CONTRAT

Il arrive que la nature du contrat final ne soit pas connue après la redemande à saut de l'ouvreur. Les difficultés liées à la recherche du meilleur contrat dépendront de l'espace laissé libre. C'est bien sûr en face de la répétition d'une majeure qu'il est le plus restreint.

S	N	Nord (1)	Nord (2)	Nord (3)
1♥ 3♥	1♠ ?	♠RDV842 ♥7 ♦V105 ♣R74	♠V9853 ♥4 ♦AD7 ♣R1093	♠AR104 ♥D ♦9864 ♣7532

- (1) : 3♠. Cette répétition s'effectue avec six cartes ou, à la rigueur, cinq belles cartes, sans limite supérieure de force. L'ouvreur pourra soutenir sans scrupule avec un honneur second, faute de mieux.
 (2) : 3SA. Pas question de répéter des Piques aussi anémiques et la longueur de la couleur fera office d'arrêt. Une double tenue dans chaque mineure devrait suffire pour emporter la décision.
 (3) : 4♥. Le risque de tenir insuffisamment ou pas du tout l'une des deux mineures milite pour la manche à Cœur.

La répétition par l'ouvreur de sa mineure donne un peu plus de latitude pour aboutir au bon contrat. Cet avantage doit être exploité au maximum.

S	N	Nord (1)	Nord (2)	Nord (3)
1♣ 3♣	1♥ ?	♠3 ♥ADV752 ♦D954 ♣86	♠DV5 ♥R1084 ♦D7542 ♣4	♠986 ♥D1053 ♦AV94 ♣R7

- (1) : 3♥. Cette fois la répétition des Cœurs garantit six cartes. En tout cas elle est toujours illimitée.
 (2) : Passe. Un singleton dans la longue de l'ouvreur, une couleur cinquième de très mauvaise qualité, des points d'honneurs dont certains tombent fatalement dans une courte de l'ouvreur qui, rappelons-le, possède très souvent un singleton. Peut-on envisager une main plus dévaluée ?
 (3) : 3♦. On peut donner un sens conventionnel à cette enchère, comme après une troisième couleur forçant. Le répondant peut avoir le pendant de l'enchère de 3♠, c'est-à-dire la tenue des Carreaux sans celle des Piques. Mais il peut aussi parfois détenir cinq cartes à Cœur avec ou sans tenue Carreau, dans le but de trouver un fit 5/3...

À VOUS DE JOUER ! Quelle est votre enchère avec la main de Sud ?

1	<p>♠ D 10 5 4 ♥ 2 ♦ RV 6 ♣ V 8 7 3 2</p>	<p>Don. : N - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠ ?</td> <td>-</td> <td>1♥ 3♥</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠ ?	-	1♥ 3♥	-
S	O	N	E							
1♠ ?	-	1♥ 3♥	-							
2	<p>♠ ADV 9 4 ♥ 5 ♦ A 7 2 ♣ DV 8 6</p>	<p>Don. : N - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠ ?</td> <td>-</td> <td>1♥ 3♥</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠ ?	-	1♥ 3♥	-
S	O	N	E							
1♠ ?	-	1♥ 3♥	-							
3	<p>♠ R 10 6 2 ♥ R 2 ♦ AR 10 4 ♣ DV 5</p>	<p>Don. : N - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠ ?</td> <td>-</td> <td>1♥ 3♥</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠ ?	-	1♥ 3♥	-
S	O	N	E							
1♠ ?	-	1♥ 3♥	-							
4	<p>♠ RV 3 ♥ AR 10 5 4 2 ♦ RD 9 ♣ 6</p>	<p>Don. : S - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥ 3♥ ?</td> <td>-</td> <td>1♠ 3♠</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥ 3♥ ?	-	1♠ 3♠	-
S	O	N	E							
1♥ 3♥ ?	-	1♠ 3♠	-							
5	<p>♠ D ♥ D 9 5 ♦ RD 10 ♣ ARV 9 5 3</p>	<p>Don. : S - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♣ 3♣ ?</td> <td>-</td> <td>1♥ 3♠</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣ 3♣ ?	-	1♥ 3♠	-
S	O	N	E							
1♣ 3♣ ?	-	1♥ 3♠	-							
6	<p>♠ V 9 7 ♥ ARV 10 9 5 ♦ 3 ♣ V 10 3</p>	<p>Don. : N - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥ ?</td> <td>-</td> <td>1♦ 3♦</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥ ?	-	1♦ 3♦	-
S	O	N	E							
1♥ ?	-	1♦ 3♦	-							
7	<p>♠ R 3 ♥ AR 8 7 4 2 ♦ D 10 6 ♣ D 8</p>	<p>Don. : N - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥ 3♥ ?</td> <td>-</td> <td>1♣ 3♣ 3SA</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥ 3♥ ?	-	1♣ 3♣ 3SA	-
S	O	N	E							
1♥ 3♥ ?	-	1♣ 3♣ 3SA	-							
8	<p>♠ AV 9 ♥ RD 4 ♦ 3 ♣ RD 10 8 5 2</p>	<p>Don. : S - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♣ 3♣ 3♥ ?</td> <td>-</td> <td>1♥ 3♦ 3♠</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣ 3♣ 3♥ ?	-	1♥ 3♦ 3♠	-
S	O	N	E							
1♣ 3♣ 3♥ ?	-	1♥ 3♦ 3♠	-							

SOLUTIONS

1 Passe. Certes, la force des deux mains pourrait s'élever à 25/26 HL. Cependant, le singleton dans la couleur d'ouverture est éliminatoire car il rend l'exploitation de celle-ci plus qu'aléatoire.

2 3♠. Cette répétition exprime six cartes ou cinq belles et impose la manche. L'ouvreur est habilité à soutenir avec un honneur second. S'il annonce 3SA, il faudra s'incliner. En effet, sans fit, les 29 à 31 points H du camp ne suffisent pas pour envisager un petit chelem à Sans-Atout.

3 4♦. Le fit à Cœur est certain mais un soutien à 4♥ constituerait un arrêt absolu, seul Sud connaissant la force totale de son camp. L'enchère de 4♦ remplit le double office d'exprimer le fit et le contrôle de la couleur nommée, tout cela en vue du chelem, bien entendu.

4 4♣. L'annonce d'un soutien contrôle exprime ici un fit de trois atouts et bien sûr le contrôle de la couleur nommée. Avec un résidu plat ou un fit par un honneur second, Sud se contenterait d'un soutien à 4♠.

5 3SA. Rappelons que l'enchère de 3♠ ne rallonge pas les Cœurs mais indique une force à Pique sans force à Carreau. Sud possède donc la main idéale pour l'enchère de 3SA.

6 4♥. La qualité des Cœurs de Sud lui permet d'imposer la couleur d'atout car le contrat sera jouable même en face d'une chicane. Cette enchère constitue bien entendu un arrêt, toute perspective de chelem raisonnable étant écartée.

7 4♣. Après avoir exprimé ses six Cœurs et déduit la courte de l'ouvreur dans cette couleur, Sud annonce 4♣, exprimant tardivement son fit. Il ne peut s'agir d'un contrôle en face d'un partenaire qui ne l'a pas soutenu. Le chelem à Trèfle est très probable, Nord pouvant facilement posséder une main du type suivant : ♠ AV 8 ♥ 3 ♦ R 9 5 ♣ ARV 9 4 3.

8 3SA. L'enchère de 3♦ correspond soit à une main comportant cinq cartes à Cœur sans autre condition, soit à une main ne détenant que quatre Cœurs avec la tenue des Carreaux mais pas celle des Piques. L'enchère de 3♠ constitue donc une demande d'arrêt.