

ENCHÈRES

DÉVELOPPEMENTS APRÈS UN BICOLORE À SAUT

> PAR JEAN-CHRISTOPHE
QUANTIN

Définition et conditions du dialogue

Deux types de situations sont à considérer :

S	N	S	N
1♣	1♦	1♥	1♠
2♥		3♦	

L'ouvreur exprime un « bicolore à saut » lorsque sa deuxième couleur est annoncée en sautant le palier le plus économique auquel elle aurait pu l'être. Selon la composition de ce bicolore, le saut peut occuper plus ou moins d'espace et rendre les développements plus ou moins aisés.

Théoriquement, cette redemande promet au moins cinq cartes dans la première couleur nommée et au moins quatre dans la seconde. La zone de force couverte va de 20 à 23 points HL, ce qui imprime par essence un caractère forçant de manche à la séquence.

La deuxième enchère du répondant

► LA RÉPÉTITION DE LA COULEUR DE RÉPONSE

Après un saut au palier de 2, elle garantit six cartes. Après un saut au palier de 3, il faudra souvent faire avec les moyens du bord. Dans les deux cas l'enchère ne promet rien de particulier en termes de force. Elle n'est pas non plus limitée.

S	N	Nord (1)	Nord (2)
1♥	1♠	♠DV10764	♠RDV95
3♦	3♠	♥5	♥4
		♦D84	♦V1093
		♣D105	♣1072

Dans l'exemple (2) 3SA suggérerait un arrêt à Trèfle. Quant au soutien à 4♦, il traduirait un espoir de chelem. Si Nord possède trois Piques ou l'As second la manche majeure est excellente.

► LES SOUTIENS

Les soutiens simples sont illimités. Dans la deuxième couleur de l'ouvreur, ils promettent quatre cartes et traduisent des vellétés de chelem. Au palier de 3, ils promettent, dans la couleur d'ouverture, un honneur troisième ou quatre cartes. Il existe cependant une situation ambiguë correspondant à la main (2) ci-dessous.

S	N	Nord (1)	Nord (2)
1♥	1♠	♠AR752	♠V10862
3♦	3♥	♥R1085	♥D3
		♦V8	♦RV6
		♣65	♣952

(1) Maintenant que Nord connaît la force de Sud, le chelem est en bonne voie.

(2) Que dire ? Nord ne tient pas les Trèfles et ne peut répéter ces cinq mauvais Piques.

Sur 3♥ Sud décrira son résidu, permettant à Sud de décider de la meilleure manche.

► LES ENCHÈRES À SANS-ATOUT

Ces enchères garantissent l'arrêt dans la dernière couleur.

Après un saut au palier de 2, l'enchère de 3SA montre une main régulière de 10/11H tout en déniait un fit correct dans la couleur d'ouverture. Quant à l'enchère de 2SA, qui est illimitée, elle ne garantit pas une main régulière et ne dénie pas la possession d'une majeure cinquième. Notons qu'il n'existe pas de 2SA modérateur après un bicolore à saut.

S	N	Nord (1)	Nord (2)
1♦	1♥	♠93	♠D73
2♠	2SA	♥RV85	♥AV1054
		♦1084	♦6
		♣DV107	♣AV82

Si Sud possède trois cartes à Cœur il aura l'occasion de l'annoncer au tour suivant. Pour l'instant, la garde à Trèfle est garantie en situation forçant.

Encore une fois, après un saut au palier de 3, on a beaucoup moins de latitude. L'enchère de 3SA se fait à partir de 5/6 H et le saut à 4SA est quantitatif (11/12H).

► LA QUATRIÈME COULEUR FORCING

Comme d'habitude, elle s'utilise quand aucune des enchères précédentes ne peut être employée.

Attention ! Au palier de 3, elle ne garantit aucune force supplémentaire :

S	N	Nord
1♦	1♥	♠D73
2♠	3♣	♥RD74
		♦853
		♣964

Le fit à Carreau est insuffisant pour 3♦.

À VOUS DE JOUER ! Quelle est votre enchère avec la main de Sud ?

1	<p>♠ D 10 6 ♥ D 10 7 5 4 ♦ R 9 2 ♣ V 6</p>	<p>Don. : N - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥ ?</td> <td>-</td> <td>1♦ 2♠</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥ ?	-	1♦ 2♠	-
S	O	N	E							
1♥ ?	-	1♦ 2♠	-							
2	<p>♠ 10 5 ♥ AR 7 6 ♦ 8 6 4 2 ♣ 7 5 3</p>	<p>Don. : N - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥ ?</td> <td>-</td> <td>1♣ 2♠</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥ ?	-	1♣ 2♠	-
S	O	N	E							
1♥ ?	-	1♣ 2♠	-							
3	<p>♠ D ♥ AD 10 9 7 2 ♦ R 10 ♣ V 8 5 2</p>	<p>Don. : N - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥ 3♥ ?</td> <td>-</td> <td>1♦ 2♠ 4♣</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥ 3♥ ?	-	1♦ 2♠ 4♣	-
S	O	N	E							
1♥ 3♥ ?	-	1♦ 2♠ 4♣	-							
4	<p>♠ 10 5 ♥ A 8 6 3 ♦ AD 7 ♣ V 9 4 2</p>	<p>Don. : N - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥ 3♣ ?</td> <td>-</td> <td>1♣ 2♠ 3SA</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥ 3♣ ?	-	1♣ 2♠ 3SA	-
S	O	N	E							
1♥ 3♣ ?	-	1♣ 2♠ 3SA	-							
5	<p>♠ R 5 ♥ R 10 9 7 2 ♦ 9 5 3 ♣ R 10 6</p>	<p>Don. : N - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1SA ?</td> <td>-</td> <td>1♠ 3♥</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1SA ?	-	1♠ 3♥	-
S	O	N	E							
1SA ?	-	1♠ 3♥	-							
6	<p>♠ V 8 7 6 3 ♥ 5 ♦ A 8 6 4 ♣ V 9 5</p>	<p>Don. : N - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠ ?</td> <td>-</td> <td>1♥ 3♦</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠ ?	-	1♥ 3♦	-
S	O	N	E							
1♠ ?	-	1♥ 3♦	-							
7	<p>♠ 6 ♥ AD 10 8 5 ♦ ARV 4 ♣ AD 7</p>	<p>Don. : S - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥ 3♦ ?</td> <td>-</td> <td>1♠ 3♥</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥ 3♦ ?	-	1♠ 3♥	-
S	O	N	E							
1♥ 3♦ ?	-	1♠ 3♥	-							
8	<p>♠ RD 7 ♥ 5 ♦ RDV 8 6 ♣ ARV 3</p>	<p>Don. : S - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♦ 3♣ ?</td> <td>-</td> <td>1♥ 4SA</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦ 3♣ ?	-	1♥ 4SA	-
S	O	N	E							
1♦ 3♣ ?	-	1♥ 4SA	-							

SOLUTIONS

1 3♦. Le fit à Carreau est prioritaire mais n'empêchera pas l'ouvreur de mentionner trois cartes à Cœur le cas échéant. Après ce saut au palier de 2, la répétition des Cœurs par Sud aurait promis six cartes.

2 3♦. Un soutien à 3♣ promettrait au moins un gros honneur troisième et l'arrêt dans la dernière couleur fait défaut pour dire 2SA. Après un saut au palier de 2, la quatrième couleur reste une enchère relativement économique, qui permet à l'ouvreur de terminer la description de son jeu. Il annoncera 3SA avec l'arrêt Carreau ou 3♥ avec un résidu de trois cartes.

3 4SA. Cette fois il s'agit bien d'un appel aux As. En effet, l'enchère de 4♣ est un soutien-contrôle indiquant à la fois le fit à Cœur et le contrôle de la couleur nommée. Rassuré sur les Trèfles, Sud n'a plus qu'à vérifier qu'il ne manque pas deux clés. Notons qu'avec une main 5-4-4-0 comportant une chicane à Cœur l'ouvreur aurait annoncé 3SA.

4 4♣(♦). Nord a décrit cinq Trèfles, quatre Piques ainsi qu'un arrêt à Carreau qui ne peut être que le Roi. Le chelem à Trèfle est donc en excellente voie à condition d'imposer à Nord la couleur d'atout. L'enchère de 4♣, dans le cadre de cette séquence forcing de manche, remplit cet office.

5 4♣. Le saut à 3♥ de l'ouvreur réévalue énormément la main de

Sud. Le Roi de Pique, dans l'ouverture, le fit neuvième et le contrôle des Trèfles autorisent de solides espoirs de chelem. L'enchère de 4♣ agrée les Cœurs tout en indiquant le contrôle de la couleur nommée. Nord, qui connaît la force exacte de son partenaire, décidera de la suite.

6 3SA. À la guerre comme à la guerre. Procédons par élimination : répéter les Piques avec cinq mauvaises cartes est dangereux car l'ouvreur soutiendra au palier de 4 avec 2 cartes. Soutenir les Carreaux au palier de 4 constituerait une invitation au chelem. En dépit de ce petit Valet de Trèfle troisième, il faut modestement se contenter d'une manche aléatoire à Sans-Atout. Adviene que pourra.

7 3SA. Cette enchère de 3♥ ne garantit pas le fit et peut correspondre à une préférence avec seulement deux cartes. Dans l'immédiat l'ouvreur mentionne son arrêt à Trèfle. Si Nord a réellement un fit à Cœur et un espoir de chelem, il continuera le dialogue, bien entendu.

8 Passe. Avec un fit à Trèfle ou à Carreau Nord n'aurait eu aucune difficulté à exprimer son soutien au palier de 3 ou de 4. L'enchère de 4SA a donc une valeur quantitative (11/12 H) et demande à l'ouvreur de juger sa main en vue d'un chelem à Sans-Atout. Minimum avec seulement 20 HL, Sud refuse logiquement la proposition.